

ПРЕСС-релиз проекта документально-художественного фильма «Победившие «черную» смерть»

Опустошительные пандемии и эпидемии чумы оставили разрушительный след в истории человечества. На протяжении последних двух столетий медики, рискуя жизнью, работали над созданием профилактической и лечебной вакцины от смертельно опасной инфекции, над разработкой способов их введения больным. Во второй половине XX века появились новые эффективные вакцины и антибактериальные препараты, которые дали людям надежду на полное избавление от "черной смерти".

В основу документальной драмы «Победившие «черную» смерть» легла реальная история борьбы с чумой советских ученых в 40-х годах прошлого века в Монголии.

Возможно, вспыхнувшая тогда эпидемия не была случайностью – шла Великая Отечественная война, огромным напряжением сил советские люди сдерживали гитлеровские орды, а с Востока угрожала Япония, и сегодня известно о разработке и случаях применения бактериологического оружия со стороны японских милитаристов.

Герои нашего фильма – Петр Прокопьевич Тарасов, Елена Константиновна Демидова, Василий Павлович Смирнов – прибыли в Монголию в 1944-1946 годах и каждый внес свой вклад в общую победу над смертельной болезнью.

*П.П. Тарасов – биолог, выпускник Иркутского госуниверситета, разработал способ обнаружения активных очагов чумы путем обследования гнезд хищных птиц с остатками их трапезы. Елена Константиновна Демидова, врач-бактериолог, оставила свое имя в науке названием одной из блошиных личинок — «*Nympha Demidovae*».*

Наиболее известен Василий Павлович Смирнов, поставивший на себе смертельно опасный опыт с целью проверить новый способ вакцинации через конъюнктиву глаза.

Пишет В.С. Ганин:

Новый способ вакцинации против чумы создал научный сотрудник Иркутского научно-исследовательского противочумного института Сибири и Дальнего Востока В.П. Смирнов, участвовавший в ликвидации 24 локальных вспышек чумы за пределами нашей страны. На основании многочисленных опытов на лабораторных животных он подтвердил способность микроба чумы вызывать легочную форму болезни при заражении через конъюнктиву глаза. Эти эксперименты легли в основу разработки конъюнктивального и комбинированного (подкожно-конъюнктивального) методов вакцинации против чумы. Чтобы убедиться в эффективности предложенного им метода, Смирнов сделал себе инъекцию новой вакцины и одновременно инфицировал себя вирулентным штаммом наиболее опасной, легочной, формы чумы. Для чистоты эксперимента ученый категорически отказался от лечения. На

16-й день после самозаражения он покинул изолятор. По заключению врачебной комиссии Смирнов перенес кожно-бубонную форму чумы. Эксперты констатировали, что предложенные В.П. Смирновым методы вакцинации оказались эффективными. Впоследствии в Монгольской Народной Республике при ликвидации вспышки чумы этими методами было привито 115 333 человека, из которых заболели лишь двое.

Жизнь каждого из наших героев – просто череда захватывающих событий. Здесь было все – дворянские татарские предки, репрессированные родители, борьба с басмачами ... и главное дело всей жизни – наука, исследования, работа на благо людей. Их встреча произошла в Монголии и дальше линии судеб все время пересекались.

Не только война и чума будут показаны в фильме, ведь наших героев связывает сложная и запутанная любовная история. Удивительно, но на краю смерти есть жажда жизни, находится место не только героизму, самоотверженному подвигу, но и человеческим чувствам другого порядка. Находится место любви. Любви одновременно страстной и ответственной, какой не встретишь в обычной «мирной» жизни.

Сегодня большие семьи Тарасовых, Демидовых и Смирновых дружат, общаются и часто вспоминают своих героических предков – основателей противочумной системы Монголии, навсегда избавившей страну от ужасов страшной болезни. Совместными усилиями русских и монгольских специалистов после войны была создана мощная сеть противочумных станций во всех изученных очагах особо опасных природных инфекций во главе с Национальным центром зоонозных болезней.

Сюжетообразующая линия нашего фильма – поездка детей героев, которые и сами теперь уже пожилые люди, к тем местам, их родители совершали свой гражданский и военный подвиг – в отдаленный уголок Монголии – Баянхонгорский район, поселок Дзюк-Сомон.

В свою первую поездку в 2015 г. брат и сестра Марк Демидов и Галина Беловежец (Тарасова) убедились, что их родителей помнят и чтут в Монголии. Они встретили в дороге многих людей, с благодарностью вспоминавших русских врачей.

Пришло время вспомнить и нам и рассказать молодежи о том, что человеческие отношения на самом деле предполагают сострадание и бескорыстную помощь, любовь и дружбу, и служение людям.

Для этой цели создается наш фильм.

Есть и еще одна цель – напомнить людям о том, как хрупка человеческая жизнь, как легко может загубить ее крошечное существо – чумная палочка, которая не разбирает богатых и бедных, от которой нельзя откупиться золотом – а только совместным действием под руководством людей науки, вооруженных новейшими знаниями.

Пишет В.С. Ганин: *К сожалению, Среднеазиатский научно-исследовательский противочумный институт с сетью противочумных станций в активных очагах Казахстана, и противочумная служба других*

республик бывшего СССР выпали из единой противочумной системы. Да и в Российской Федерации масштабы обследования очагов чумы заметно снизились. ... А ведь причины периодического пробуждения и затухания природных очагов чумы до сих пор неизвестны. Еще необходимо учитывать и то обстоятельство, что новое поколение врачей общей медицинской сети никогда не видело больных чумой и знакома с этой инфекцией только по литературным источникам.

В общем, почва для возникновения эпидемических осложнений существует, и нужно сделать все возможное, чтобы "черная смерть" из далекого прошлого не стала болезнью будущих поколений. (В. С. Ганин, канд. мед. наук, Иркутский научно-исследовательский противочумный институт Сибири и Дальнего Востока «Наука и жизнь» №7, 2006).

Сценарист, Режиссер – Елена Туринцева.

Сценарий стал участником VII Питчинга дебютантов, проходившего в рамках 38 Московского международного кинофестиваля в июне 2016 г., где был высоко оценен представителями российских телеканалов, Министерства культуры РФ.

Получены многочисленные письма поддержки от организаций и учреждений России и Монголии.

Собрана команда исполнителей, в основном выпускников ВГИКа, с российской и монгольской стороны.

Экспедиция для съемок документальной части фильма планируется на август 2017 г.

Проект нуждается в финансировании со стороны спонсоров и меценатов.

Полная сметная стоимость проекта 2500 000 руб.

Готовый фильм будет демонстрироваться на телеканалах и в кинотеатрах в России и Монголии, на крупных международных фестивалях.